**Lern-Fair Wiederholungskurse bei Micaela Grohé: Gedichtinterpretation**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel / Autor | Spannungspole | Bemerkungen |
| Kino West, Kino Ost (Kurt Bartsch) | Ostdeutschland (DDR) und Westdeutschland (BRD),  USA und UdSSR | humorvoll, ironisch: Gemeinsamkeiten von Gegnern |
| Ein Vater spricht (Robert Gernhardt) | Müdigkeit und Überforderung von Eltern (Vätern),  müssen (Kinder versorgen) und wollen (in der Kneipe abhängen),  Wunsch und Wirklichkeit,  Kindersprache und Erwachsenen-sprache (vorletzte Zeile) | humorvoll, ironisch durch Kindersprache trotz Erwachsenen-Sicht |
| Bitte (Nikolaus Lenau) | Welt und Ich,  Außen und Innen | Sehnsucht nach Innen ohne Außen |
| Herbstes Freuden, Herbstes Trauer (Detlev von Lilliencron) | schöne und unangenehme Dinge im Herbst | gerechte Liste |
| (Zauberwort), Joseph von Eichendorff | Wunsch und Erfüllung,  Schlüssel zum Glück | Verheißung, Hoffnung, Geheimnis |
| Das Karussell (Rainer Maria Rilke) | Phantasie und Wirklichkeit,  Kindheit aus Erwachsenen-Sicht,  Leben und Gegenwart | Unwirklichkeit |
| Stille Winterstraße (Joachim Ringelnatz) | Perspektive Mensch und Perspektive Tier | Relativierung des menschl. Blicks auf Tiere |
| Winternacht (Nikolaus Lenau) | (dr)außen Kälte und innen (Herz) Hitze | Unglück? Verzweiflung? Liebeskummer? |
| (Liebe), Francesco Petrarca | angenehme und unangenehme Gefühle, wen man liebt |  |